NIVEL: Párvulos A **FECHA:** Lunes 10 de agosto de 2026

PROPOSITO: Fortalecer el reconocimiento y la regulación de las emociones mediante una experiencia sensorial y artística, utilizando la técnica de rasgado para elaborar colectivamente el mural del monstruo de colores, promoviendo la expresión emocional, la motricidad fina y el trabajo en equipo

EJE: Explorando aprendo

DESARROLLO A FORTALECER: Explore objetos del entorno de acuerdo a su gusto

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Construimos al monstruo de las emociones

ESTRATEGIAS: Asambleas

RECURSOS: Pelotas de algodón, papel de colores, papel kraft, colbón, tablas magnéticas

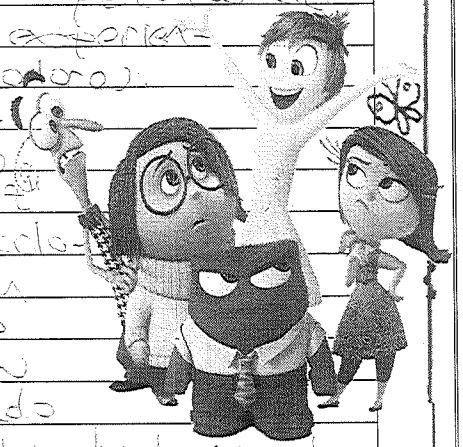
EXPERIENCIA: La docente da la bienvenida a los niños y niñas invitándolos a interactuar con pelotas de algodón mediante juegos libres, favoreciendo el fortalecimiento de la motricidad gruesa, los lazos de amistad, el valor del compartir y la interacción con sus compañeros. Se propone una experiencia pedagógica central de carácter sensorial y artístico en la que los niños y niñas continúan fortaleciendo el reconocimiento de las emociones a partir del cuento "El monstruo de colores". Inicialmente, la docente reúne al grupo en una asamblea para recordar el personaje conocido el día anterior, invitándoles a mencionar los colores que representan las emociones trabajadas: alegría, tristeza, furia, calma y temor. Posteriormente, la docente presenta un gran mural con la imagen del Monstruo de Colores e invita a los niños y niñas a explorar papel seda y papel crepé de los diferentes colores que representan cada emoción. Los participantes manipulan los materiales, perciben sus texturas, observan sus colores y realizan la técnica de rasgado, fortaleciendo la motricidad fina y la coordinación óculo-manual. Finalmente, siguiendo las indicaciones de la docente, los niños y niñas se acercan por turnos al mural para pegar las tiras de papel en la parte correspondiente, construyendo entre todos un gran Monstruo de Colores. Mientras decoran, recuerdan el significado de cada color y conversan sobre estrategias sencillas para regular sus emociones, como respirar profundamente, hablar con un adulto de confianza, expresar lo que sienten



con palabras o buscar un momento de calma. La experiencia favorece el trabajo colaborativo, la creatividad y el desarrollo de habilidades socioemocionales. Para el ritual del sueño los niños y niñas que no deseen participar la docente les brinda tablas mágicas para que puedan dibujar por medio del garabateo libremente. Para finalizar se les invita a los participantes a la experiencia del ritual de cierre, niños y niñas se reúnen frente al mural terminado y participan en un juego con las imágenes del monstruo. Cada vez que la docente señale una de estas, identifican la emoción que representa y realizan un gesto o expresión facial relacionada con ella y mencionan que les hace sentir alguna de estas emociones.

VALORACIÓN:

Durante las experiencias pedagogicas de este dia los participantes vieron, comparten y jugaron realizando (onomatopeyas) con las pelotas de algodón en el momento de la bienvenida. Llegada a la experiencia pedagogica central recordamos las emociones y sus colores, mediante las imagenes del monstruo de colores, expresaron Sara Nita Dulce, Estefe, Lina y Santiago "son de muchos colores" "el monstruo esta triste", "El amarillo tiene canta Dulce" señalando cada imagen. Exploraron atentos el papel de colores propuesto, lo palparon, rasgaron y algunos contentaron "Este color morado me gusta" dijo Alexander. a salida. luego en orden y siguiendo indicaciones y apoyados por la docente fueron pegando las tiras de papel, convirtiendo el mural en el gran monstruo de colores, recordando la historia de este personaje.



REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Las tiras de papel, su color y textura son de interes para niños y niñas y les hace sentido recordar cada emoción y lo que repercute cada una.

NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Milena Delvasto Rojas

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

NIVEL: Párvulos A **FECHA:** Martes 11 de agosto de 2026

PROPOSITO: Favorecer el reconocimiento y la expresión de la emoción de la alegría mediante experiencias literarias, musicales y corporales, fortaleciendo la expresión emocional, la motricidad gruesa, la participación y la interacción con sus compañeros

EJE: Me comunico por medio de la expresión y el movimiento

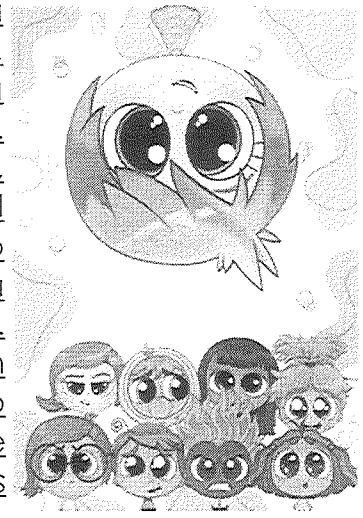
DESARROLLO A FORTALECER: Reconoce su cuerpo como medio de expresión

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Bailando con la emoción de la alegría

ESTRATEGIAS: Asambleas

RECURSOS: Cajas y fichas de encajar, imágenes, cuento, títeres, papel crepé, USB, bafle, fichas yenga

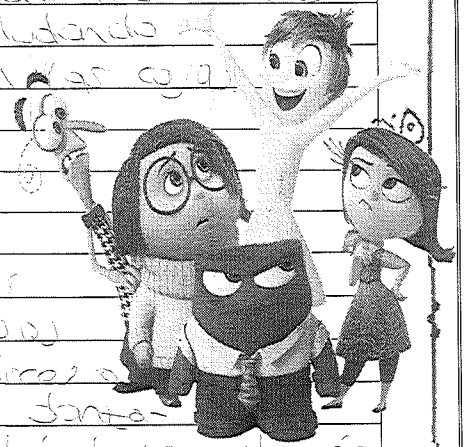
EXPERIENCIA: Para hoy la docente brinda a los participantes la bienvenida permitiéndoles interactuar con cajas de fichas de encajar en donde fortalezcan los lazos de amistad y el valor del compartir por medio del juego. Se propone una experiencia pedagógica central de carácter literario y corporal en la que los niños y niñas reconocen la emoción de la alegría como una emoción que les permite disfrutar, sonreír y compartir con los demás. Inicialmente, en una asamblea, la docente presenta imágenes de personas expresando alegría e invita a a observarlas, nombrar lo que ven e identificar los gestos que caracterizan esta emoción. Posteriormente, la docente realiza la narración del cuento "¿De qué color son los besos?", apoyándose en títeres para dar vida a los personajes y captar la atención del grupo. Al finalizar la lectura, conversa con los niños y niñas sobre la historia, preguntándoles qué fue lo que más les gustó, qué entendieron del cuento y resaltando que la alegría está representada por el color amarillo, relacionándola con momentos felices que viven en casa y en el jardín. Seguidamente, la docente invita a los párvulos a participar en un espacio de expresión corporal bailando diferentes rondas infantiles de su agrado. Durante la actividad, cada niño y niña recibe tiras de papel crepé de color amarillo, las cuales mueve libremente al ritmo de la música, realizando desplazamientos, giros y movimientos con los brazos. Finalmente, los niños y niñas comparten cómo se sintieron durante la actividad, expresando con palabras,



gestos o expresiones faciales las emociones vividas fortaleciendo el reconocimiento y la comunicación de sus sentimientos. Para el ritual del sueño los niños y niñas que no deseen participar la docente les brinda fichas de yenga para que realicen variedad de estructuras. Para finalizar se les invita a los participantes a la experiencia del ritual de cierre, niños y niñas forman un círculo y, sosteniendo sus tiras amarillas, realizan movimientos suaves al ritmo de una melodía alegre. Luego, cada uno comparte una situación que le produce alegría y finalizan con un gran aplauso grupal.

VALORACIÓN:

Niños y niñas han mostrado su agrado al encontrarse con sus compañeros durante la llevanda Mia es muy expresiva sale y abraza a (y) los que van llegando expresando "Hola Sarita" "Hola Santi" Saludando y regalando una sonrisa, comparten e interactuan jarmente con sus cosas y juguetes de encajar. En medio de la experiencia contan recordaron los colores y expresiones de cada emoción, Sentados escuchan a su docente narrar el cuento en medio de la lectura celeste dice "Mi papá me quiere mucho", Zaid dice "Mi mamá me da besos de color rojo" allí han comprendido que al igual que las emociones los besos tambien son de colores y que estos nos pueden hacer felices o dar tranquilidad, Alegres con las tiras de papel amarillo danzaron y movieron sus cuerpos mientras estas tiras representaban la alegría.



REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Poco a poco niños y niñas van comprendiendo que cada emoción es diferente, hoy mediante el ritual sintieron que la alegría es tan especial y se comparte con amor.

NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Milena Delvasto Rojas

NIVEL: Párvulos A **FECHA:** Miércoles 12 de agosto de 2026

PROPOSITO: Promover el reconocimiento de la emoción de la alegría y del color amarillo mediante una experiencia artística con acuarelas, fortaleciendo la creatividad, la motricidad fina, la exploración sensorial y la expresión emocional

EJE: Explorando aprendo

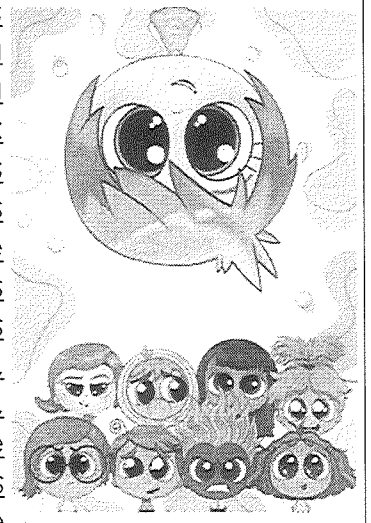
DESARROLLO A FORTALECER: Explore objetos del entorno de acuerdo a su gusto

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Pintando al monstruo de la alegría

ESTRATEGIAS: Asambleas

RECURSOS: Instrumentos musicales, imágenes, esponjas, pinceles, agua, acuarelas, cuentos sensoriales

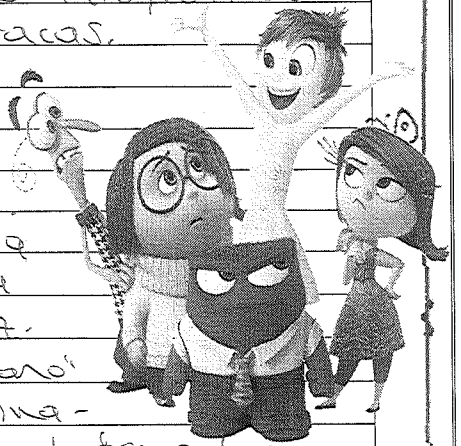
EXPERIENCIA: En este día la docente da la bienvenida a niños y niñas facilitándoles variedad de instrumentos musicales de manera que interactúen creando melodías desarrollando su percepción musical y el ritmo a través de sus sentidos. Se da apertura al tema en la experiencia central con dinámicas de carácter artístico y sensorial en la que los niños y niñas continúan fortaleciendo el reconocimiento de la emoción de la alegría y el color que la representa. Inicialmente, la docente reúne al grupo en asamblea para recordar que la alegría está representada por el color amarillo y conversa con los párvulos preguntándoles: ¿Qué te hace sentir feliz?, permitiéndoles expresar experiencias significativas relacionadas con esta emoción. Posteriormente, la docente presenta imágenes del Monstruo de Colores con expresión de alegría e invita a los niños y niñas a observar sus gestos y a responder de qué color podrían decorarlo. A continuación, los participantes exploran diferentes materiales como esponjas, pinceles, agua y acuarelas, reconociendo sus texturas, colores y las posibilidades que ofrecen para pintar. Finalmente, con el acompañamiento de la docente, cada niño y niña utiliza acuarelas de color amarillo para decorar la imagen de su monstruo, empleando libremente esponjas o pinceles según su preferencia. Durante la actividad, se fortalece la creatividad, la exploración sensorial, la motricidad fina y la expresión de las emociones a través del arte, mientras la docente refuerza que la alegría es una emoción que



podemos compartir con quienes nos rodean. Para el ritual del sueño los niños y niñas que no deseen participar la docentè les proporciona cuentos didácticos sensoriales de animalitos para que realicen lectura de imágenes. Para finalizar se les invita a los participantes a la experiencia del ritual de cierre, niños y niñas exponen sus monstruos de la alegría en un mural del salón y observan las creaciones de sus compañeros. Luego entre todos, celebran sus trabajos con un aplauso y una gran sonrisa, recordando que la alegría crece cuando se comparte.

VALORACIÓN:

los participantes disfrutan en este día de las experiencias pedagogicas planteadas, en la bienvenida se les evidenció atentos interpretando melodias Domenic y Jaida bailan mientras tocan las maracas. Sarah y Génesis muestran más su agrado con los xilofonos. y cantaban "Juan, paco, pedro de la mar..." En la experiencia pedagógica se emocionaron al observar la materiales que se encontraban sobre las mesas, las acuarelas y sus colores son de su total agrado, reconocieron la emoción de la alegria y su color, Dulce, Dylan, Zaid y Luisa con sus gestos imitan la acción y dicen "carita feliz", igualmente expresan que les hace feliz. celeste "comer helado" Isabella "ir al parque" Mia "Jugar con su hermano" luego fueron dandole color con la acuarela amarilla a su imagen haciendo uso de las esponjas, reian, socializaban y comentaban sobre su imagen.



REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

la emoción de la alegria fue facil de identificar, niños y niñas expresan con su gestos y palabras todo lo que les hace feliz, permitiendoles explorar e interactuar con cada material

NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Milena Delvasto Rojas

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

NIVEL: Párvulos A **FECHA:** Jueves 13 de agosto de 2026

PROPOSITO: Sensibilizar a niños y niñas sobre las medidas de prevención frente a las quemaduras mediante una experiencia artística y participativa que promueva el autocuidado y la construcción de compromisos para proteger su integridad

EJE: Me conozco e interactuó con el medio

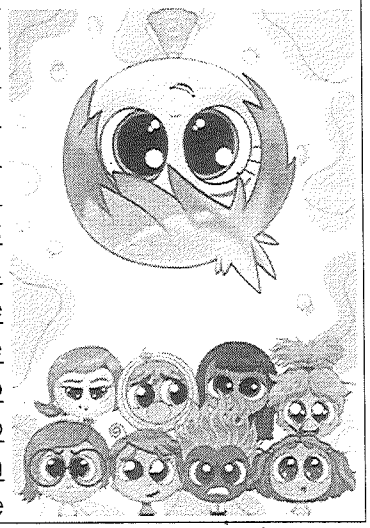
DESARROLLO A FORTALECER: Participe en situaciones de relación con otros

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Mis manos dicen: ¡Me cuido de las quemaduras!

ESTRATEGIAS: Asambleas

RECURSOS: Set de huevos, imágenes, papel kraft, temperas, tableros, tizas

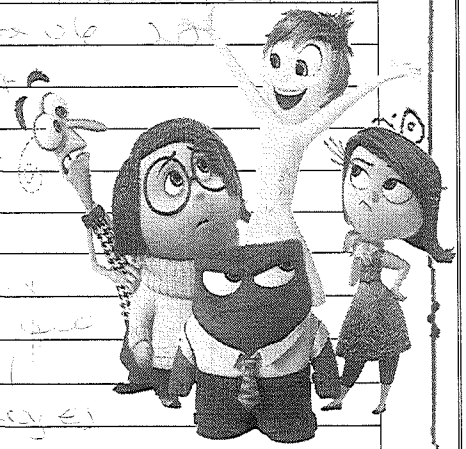
EXPERIENCIA: Los niños y niñas son recibidos por su docente, quien en medio de la bienvenida les proporciona set de huevos de dinosaurio y cubetas de huevos, con las que afianzarán su motricidad fina y pensamiento lógico mediante el juego. Hoy durante la experiencia central niños y niñas participan en actividades de carácter significativo y artístico en la que los niños y niñas fortalecen el reconocimiento de medidas de autocuidado para prevenir accidentes por quemaduras en el hogar y en el jardín. Inicialmente, la docente reúne al grupo en asamblea y presenta imágenes relacionadas con situaciones cotidianas que pueden ocasionar quemaduras, como tocar la estufa, las planchas, los fósforos, las veladoras o acercarse a bebidas calientes. A través del diálogo, explica de manera sencilla la importancia de estar siempre acompañados por un adulto y de evitar jugar con elementos que puedan causar daño. Posteriormente, la docente presenta un gran mural en papel kraft, titulado "Yo me cuido de las quemaduras" e invita a cada niño y niña a plasmar la huella de su mano utilizando témpera de diferentes colores. Una vez seca la huella, la docente escribe junto a ella un compromiso de autocuidado expresado por el niño o niña o seleccionado entre los acuerdos del grupo, tales como: "No toco la estufa", "No juego con fósforos", "Pido ayuda a un adulto" o "Tengo cuidado con las bebidas calientes". Durante la elaboración del mural, se promueve la participación, la reflexión y el diálogo sobre las acciones que



ayudan a prevenir accidentes, fortaleciendo el sentido de responsabilidad y el cuidado de sí mismos y de los demás. Para el ritual del sueño los niños y niñas que no deseen participar la docente les facilita tableros con tizas para que puedan garabatear libremente. Para finalizar se les invita a los participantes a la experiencia del ritual de cierre, niños y niñas observan el mural terminado y, junto con la docente, realizan lectura de las imágenes alrededor de las huellas, se les motiva a dar a conocer sus saberes sobre el tema del día y como cuidarnos de este tipo de accidentes.

VALORACIÓN:

En las experiencias pedagógicas del día los niños y niñas muestran su entusiasmo al participar, en la transversalidad interactuan con los rincones de aprendizaje dotados de una cuidadosa estética. En la experiencia pedagógica central identificaron algunas imágenes relacionadas con el tema en donde Valeria dice "se quema la casa" luisa "no hay que tocar la estufa" Zaid agrega "no hay que jugar con los fósforos" Para la realización del mural salvaron el sello de manos y con el dedo observaron sus colores y cada uno escogió el que más le gustó para pintar, fueron plasmando las manos en el papel, mientras realizaban esta labor se valoró con mensajes alusivos a la importancia del tema tratado.



REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Esta experiencia artística fue significativa para niños y niñas. Las huellitas plasmadas y cada mensaje les indica la precaución para prevenir accidentes.

NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Milena Delvasto Rojas

NIVEL: Párvulos A **FECHA:** Viernes 14 de agosto de 2026

PROPOSITO: Favorecer el reconocimiento de la emoción de la tristeza y el desarrollo de la empatía mediante la observación de imágenes, el diálogo y las manifestaciones de afecto, fortaleciendo la expresión emocional y la convivencia respetuosa

EJE: Me conozco e interactuó con el medio

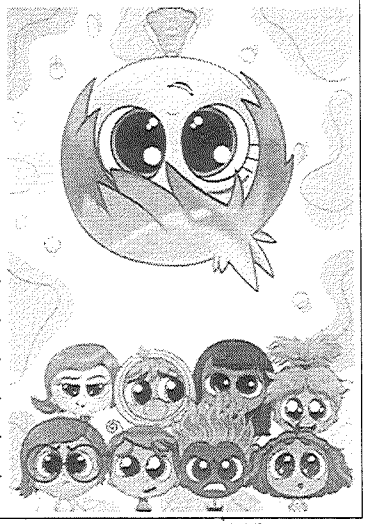
DESARROLLO A FORTALECER: Participe en situaciones de relación con otros

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Un abrazo para la tristeza

ESTRATEGIAS: Asambleas

RECURSOS: Monitos didácticos, imágenes, tapetes de imágenes, marcadores

EXPERIENCIA: La docente brinda una calurosa bienvenida a los participantes proporcionándoles caja de monos de colores, con los que podrán interactuar y fortalecer su pensamiento lógico creando torres y estructuras. Se da la apertura al tema de la experiencia central en donde niños y niñas se acercan a los demás en medio de actividades significativas y socioemocionales en la que conocen la emoción de la tristeza, representada por el Monstruo de Color Azul. Inicialmente, la docente reúne al grupo en asamblea y presenta la imagen del Monstruo de Colores con expresión de tristeza, explicando que esta emoción puede aparecer cuando extrañamos a alguien, perdemos un juguete, nos lastimamos o sucede algo que no nos gusta. Se invita a los participantes a observar el color azul e identificar la emoción que representa. Posteriormente, los niños y niñas realizan un recorrido por el salón, donde observan diferentes imágenes de niños y niñas con expresión de tristeza ubicadas en las paredes. En cada imagen, la docente promueve el diálogo con preguntas como: ¿Cómo crees que se siente este niño o esta niña?, ¿Por qué estará triste? y ¿Qué podríamos hacer para ayudarle a sentirse mejor? Los párvulos expresan sus ideas, mencionando acciones como dar un abrazo, ofrecer palabras de cariño, compartir un juguete, dar un beso o acompañar con afecto, comprendiendo que los gestos de empatía y apoyo pueden ayudar a quienes están tristes..Durante la experiencia, la docente resalta

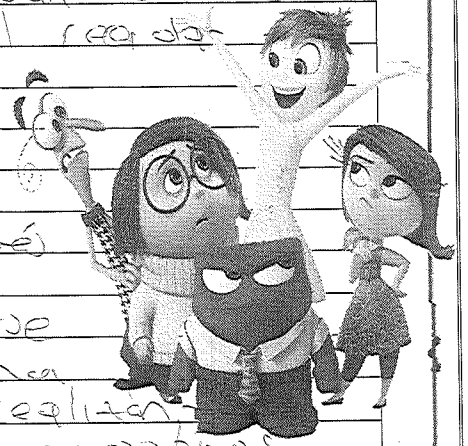


que todas las emociones son importantes y que sentir tristeza es normal, pero que siempre podemos expresar lo que sentimos y buscar el apoyo de las personas que nos quieren.

JORNADA LIBERADA

VALORACIÓN:

Niños y niñas desde su llegada al jardín disfrutan de los espacios y ambientación del salón mientras interactúan con los cuentos de colores. Al llegar la experiencia central reconocen el monstruo de colores, en donde Santiago, Luisa, Dayana, Celeste, Juice y Sarita reconocen el monstruo de la tristeza y el color que lo representa. En este momento en medio de la asamblea celeste expresa "esta triste el monstruo" Andrés dice "se puso triste porque le quitaron un juguete" la docente les anima a pensar como podría volver tranquilo Sarah dice "darle un gran abrazo" Luciana "llevarlo allí porque" han participado niños y niñas realizando los gestos de esta emoción y dando ejemplos.



REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

los participantes, dejan ver su empatía al expresar como podrían ayudar al monstruo a volver feliz.

NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Milena Delvasto Rojas

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

FUNDACIÓN ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA

NIVEL: Párvulos A **FECHA:** Martes 18 de agosto de 2026

PROPOSITO: Favorecer el reconocimiento de prácticas de cuidado relacionadas con una alimentación saludable mediante la exploración, preparación y degustación de frutas, fortaleciendo hábitos de autocuidado, autonomía y motricidad fina

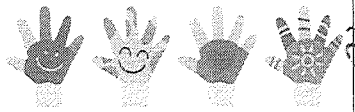
EJE: Explorando aprendo

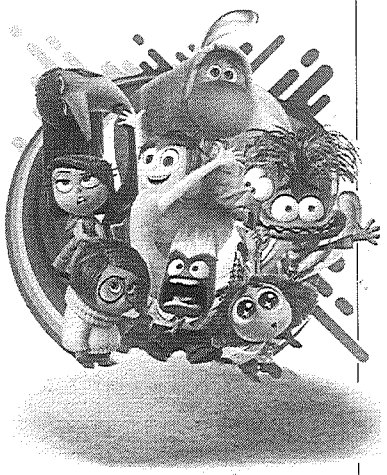
DESARROLLO A FORTALECER: Reaccione ante estímulos, sonoros, visuales, táctil, y gusto

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Prácticas de cuidado para una alimentación saludable "Pequeños chefs, grandes hábitos saludables"

ESTRATEGIAS: Asambleas

RECURSOS: Sets frutas y verduras, imágenes, bananos, fresas, palitos de pincho, crayolas





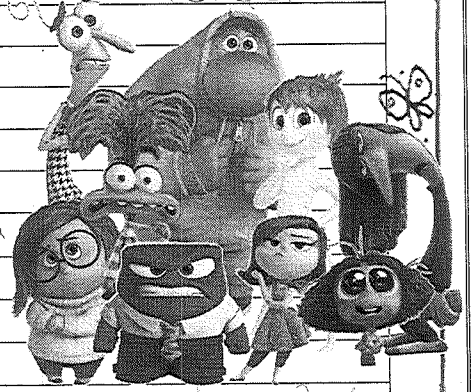
EXPERIENCIA: La docente recibe a niños y niñas en su jardín brindándoles una calurosa bienvenida con set de frutas y verduras con las que podrán interactuar compartiendo sanamente y reforzando lazos de amistad en medio del juego. Se propone una experiencia pedagógica significativa y sensorial en torno a las prácticas de cuidado y la importancia de una alimentación saludable. Inicialmente, en un momento de asamblea, la docente invita a los niños y niñas a observar diferentes alimentos presentes y promueve el diálogo mediante preguntas como: ¿Qué alimentos ven aquí?, ¿Cuáles de estos alimentos han probado en casa?, ¿Qué frutas conocen?, ¿Para qué creen que nos sirven estos alimentos? y ¿Cuáles creen que son más saludables para nuestro cuerpo? Este espacio permite activar saberes previos, fomentar la participación oral y generar interés por la experiencia. Posteriormente, la docente presenta frutas como el banano y las fresas, invitando a los niños y niñas a observar, tocar, reconocer sus colores, formas, aromas y texturas. Durante la exploración, conversa sobre los beneficios de consumir frutas y la importancia de incluir alimentos saludables en nuestra alimentación diaria. Luego, con el acompañamiento de la docente, cada niño y niña elabora su propia brocheta de frutas, ensartando cuidadosamente trozos de banano y fresa en un palito de pincho, fortaleciendo la coordinación óculo-manual, la

motricidad fina y la autonomía. Finalmente, disfrutan y degustan su preparación, reconociendo que las frutas son alimentos nutritivos que ayudan a cuidar y fortalecer nuestro cuerpo. Para el ritual del sueño los niños y niñas que no deseen participar la docente les facilita imágenes de frutas y verduras para decorar con crayolas a su gusto. Para finalizar se les invita a los participantes a la experiencia del ritual de cierre, niños y niñas expresan cuál es su fruta favorita. La docente refuerza el mensaje: "Comer frutas nos ayuda a crecer fuertes y saludables", cerrando la experiencia con un aplauso por su participación.



VALORACIÓN:

Hoy fue un gran día para los niños y niñas en donde inicialmente compartieron y jugaron con las frutas y verduras didácticas reconociendo colores y las nombraron de estas Dylan dice "Esto es una manzana que me gusta" en cambio Génesis toma la zanahoria preguntando a Mia diciendo "La zanahoria de color naranja". Para la Experiencia central se emocionan al observar y explorar con las frutas propuestas Shana se acerca a las fresas expresando "Que ricas fresas" uno a uno después de explorar reconocieron texturas, formas, tamaños y colores con apoyo de la docente. Arman la bruchetta de frutas siguiendo las indicaciones de la docente para luego degustarla



REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Los niños y niñas comprenden que hay alimentos saludables y que le pueden comer y disfrutar de muchas diferentes

NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Milena Delvasto Rojas

NIVEL: Párvulos A **FECHA:** Miércoles 19 de agosto de 2026

PROPOSITO: Fortalecer el reconocimiento y la expresión de la emoción de la tristeza mediante una experiencia artística y sensorial, favoreciendo la creatividad, la motricidad fina y la expresión de sentimientos

EJE: Explorando aprendo

DESARROLLO A FORTALECER: Explore objetos del entorno de acuerdo a su gusto

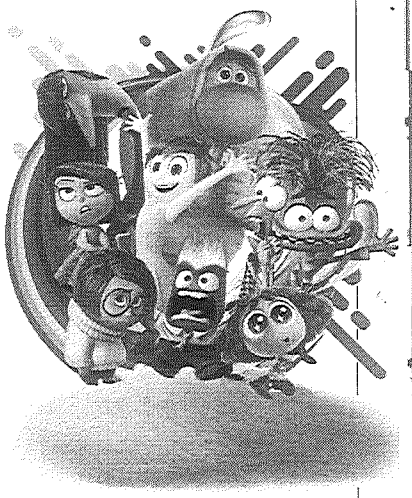
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Brillando con el Monstruo Azul

ESTRATEGIAS: Asambleas

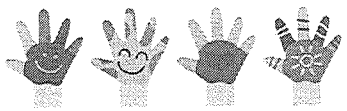
RECURSOS: USB, bafle, cuentos sensoriales, imágenes, escarcha, colbón, laberintos



EXPERIENCIA: La bienvenida es brindada a niños y niñas por parte de su docente quien les ambientará el salón con rondas infantiles y cuentos sensoriales de tela con los que podrán imaginar y crear diferentes historias. La experiencia central se llevará a cabo de manera artística y sensorial en la que los niños y niñas continúan reconociendo la tristeza, representada por el color azul en el Monstruo de Colores. Inicialmente, la docente realiza una asamblea en la que invita a los participantes a recordar lo aprendido sobre esta emoción, preguntándoles ¿Qué recuerdan de la tristeza?, ¿Cómo se ve una persona cuando está triste? y ¿Qué podemos hacer cuando nos sentimos así? Los niños y niñas expresan sus ideas mediante palabras, gestos y expresiones faciales. Posteriormente, la docente entrega hojas con la imagen del Monstruo de Color Azul e invita a los niños y niñas a explorar materiales como escarcha y colbón, reconociendo sus características y texturas. Con el acompañamiento de la docente, decoran libremente la imagen utilizando el colbón y la escarcha, fortaleciendo la motricidad fina, la creatividad y la exploración sensorial. Durante la experiencia, la docente recuerda que sentir tristeza es natural y que podemos expresar lo que sentimos, buscar acompañamiento y recibir palabras de cariño cuando lo necesitamos. Para el ritual del sueño los niños y niñas que no deseen participar la docente hace entrega de laberintos de bolitas de colores para

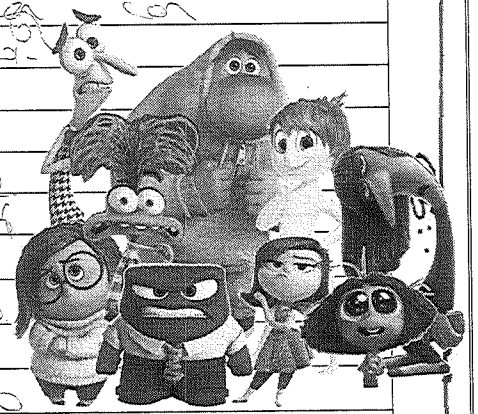


que interactúen estimulando su pensamiento lógico. Para finalizar se les invita a los participantes a la experiencia del ritual de cierre, niños y niñas buscan sus creaciones y expresan mediante palabras o gestos cómo se siente el Monstruo Azul. Luego, realizan un gesto de cariño hacia sí mismos, como colocar sus manos sobre el corazón, y repiten junto con la docente: "Está bien sentirse triste, puedo expresar lo que siento y buscar ayuda".



VALORACIÓN:

En este día niños y niñas han explorado y observado variedad de imágenes en los cuentos sonoros durante la bienvenida en donde crean historias y comparten con sus pares. En la experiencia central han participado con alegría, reconociendo el nombre de la tristeza y el color azul que la representa, al observarlo Mia dice "Esto triste" y hace gesto de esta emoción, la docente les pregunta por qué está triste, Valeria responde "se cayó en un hoyo" Ahanamet "le quitaron su juguete" Toribio "se quedó solito" cuando a una da sus apreciaciones, luego exploran con la escarcha la cual es de su agrado y siguiendo las indicaciones de la docente decoran su imagen de manera artística



REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

El material propuesto fue de agrado tocan, se acercan les llama la atención su brillo y textura, siguiendo la técnica de escarchado.

NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Milena Delvasto Rojas

NIVEL: Párvulos A **FECHA:** Jueves 20 de agosto de 2026

PROPOSITO: Promover el reconocimiento y la expresión corporal de las emociones de tristeza y alegría mediante la música, el movimiento y la danza, fortaleciendo la expresión emocional y las relaciones afectivas respetuosas

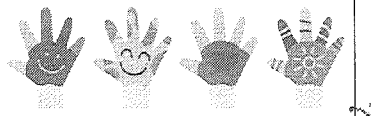
EJE: Me comunico por medio de la expresión y el movimiento

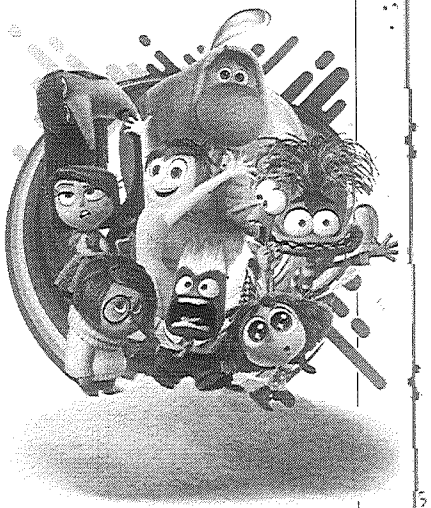
DESARROLLO A FORTALECER: Reconoce su cuerpo como medio de expresión

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Bailando al ritmo de mis emociones

ESTRATEGIAS: Asambleas

RECURSOS: Tablas de encajar, USB, bafle, tableros, tizas





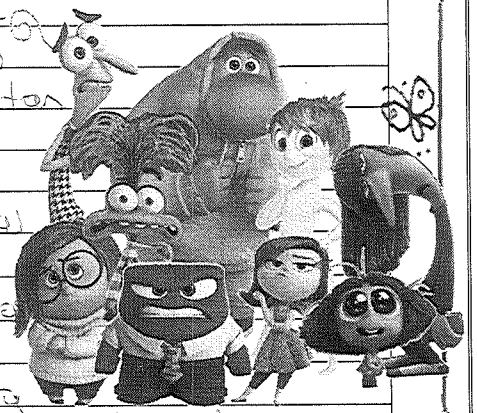
EXPERIENCIA: La docente da la bienvenida a niños y niñas a su jardín permitiéndoles compartir tablas de encajar de animalitos con el fin de que desarrollen su pensamiento lógico y relacionar figuras. Niños y niñas hoy participan en una experiencia pedagógica significativa y corporal en la que exploran la tristeza y la alegría mediante la música, el ritmo y la danza. Inicialmente, la docente realiza una asamblea en la que conversa con los participantes sobre la tristeza, recordando que es una emoción importante que todos podemos sentir y que podemos expresarla de diferentes maneras. Posteriormente, se ambienta el salón con melodías suaves y tranquilas, invitando a los niños y niñas a realizar movimientos lentos que representen cómo se siente la tristeza, como caminar despacio, bajar los brazos o realizar gestos suaves con el rostro. Poco a poco, la docente cambia la música por melodías más alegres y dinámicas, motivando a los niños y niñas a transformar sus movimientos, bailar, desplazarse y expresar corporalmente la alegría. Durante la experiencia, la docente acompaña el proceso explicando que las emociones pueden cambiar y que, cuando nos sentimos tristes, podemos buscar apoyo, hablar sobre lo que sentimos, realizar actividades que disfrutamos y recibir acompañamiento de personas de confianza. Finalmente, se invita a los niños y niñas a acercarse de manera voluntaria y respetuosa a sus compañeros para brindar un gesto de afecto, como un

abrazo, un saludo, un choque de manos o una palabra cariñosa. Para el ritual del sueño los niños y niñas que no deseen participar se les proporciona tableros con tiza para que dibujen libremente por medio del garabateo. Para finalizar se les invita a los participantes a la experiencia del ritual de cierre, niños y niñas forman un círculo y realizan movimientos alegres al ritmo de la canción "Esto es una fiesta". Luego, de manera voluntaria, expresan un gesto de cariño hacia un compañero, respetando siempre su decisión y espacio personal.



VALORACIÓN:

Desde la observación niños y niñas disfrutan de su salón y sus compañeros al jugar con las tablas de encajar en donde reconocen formas y colores. al llegar la hora de la experiencia pedagógica recuerdan las emociones vistas, los colores de cada monstruo unto, realizan gestos y comentan sobre estos "Azul el monstruo triste" dicen celeste, "el está feliz" mientras señala al monstruo amarillo. Demonic, alegres han bailado siguiendo el ritmo de melodías, luego mentalmente expresaban con sus gestos estar tristes imitando a su docente, al cambiar el ritmo a muy rapido rapidamente cambiaban inmediatamente a alegres, reían, cantaban se tomaban de las manos, a Luciana e Isabella les encanta bailar en pareja y mover sus cuerpos imitando a su docente



REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Los niños y niñas expresan sus emociones gracias a la musica que exudan reconociado que la tristeza se puede pasar a la alegria mediante la musica y el movimiento

NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Milena Delvasto Rojas

NIVEL: Párvulos A **FECHA:** Viernes 21 de agosto de 2026

PROPOSITO: Favorecer el reconocimiento y la expresión de la emoción del enojo mediante experiencias literarias, teatrales y artísticas, fortaleciendo la identificación de situaciones que generan esta emoción

EJE: Me conozco e interactuó con el medio

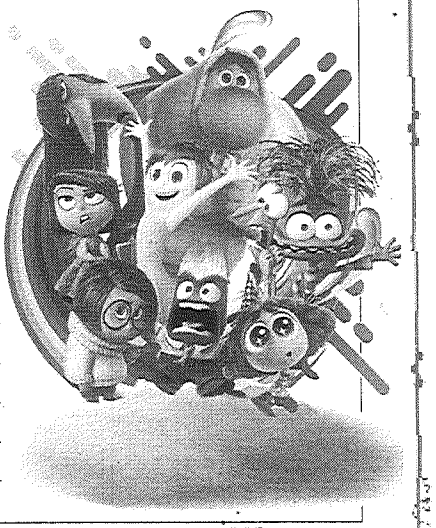
DESARROLLO A FORTALECER: Participe en situaciones de relación con otros

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: El monstruo rojo "Respiro y vuelvo a la calma"

ESTRATEGIAS: Asambleas

RECURSOS: Cubos de rompecabezas, USB, bafle, títeres, papel kraft, crayolas, plastilina





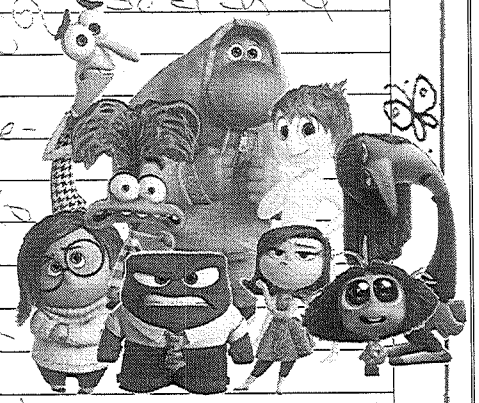
EXPERIENCIA: Hoy, la docente recibe a los niños y niñas con cubos de rompecabezas ilustrados con diferentes animalitos, invitándolos a explorar, construir y descubrir imágenes mientras comparten con sus compañeros, fortaleciendo el trabajo en equipo y el desarrollo del pensamiento lógico. La experiencia central será de carácter literario y teatral en la que los niños y niñas conocen la emoción del enojo, representada por el Monstruo de Color Rojo. Inicialmente, la docente presenta imágenes del monstruo y conversa sobre su color, sus expresiones y algunas situaciones cotidianas que pueden generar enojo, como no poder realizar algo que desean, tener que esperar o que un compañero tome un juguete. Posteriormente, se realiza una función de títeres en la que se representan diferentes situaciones que pueden provocar esta emoción. Durante la presentación, la docente realiza pausas para preguntar: ¿Cómo se siente el personaje?, ¿Por qué estará enojado? y ¿Qué podría hacer para sentirse mejor?, favoreciendo la identificación de la emoción y la búsqueda de alternativas para expresarla de manera adecuada. Luego, en una asamblea, los niños y niñas comparten, mediante palabras, gestos o expresiones, algunas situaciones que les producen enojo. La docente explica que sentir enojo es normal, pero que podemos aprender a expresarlo sin lastimarnos ni lastimar a los demás. Finalmente, se dispone un gran mural de papel kraft y crayolas rojas. Mientras escuchan melodías suaves y tranquilas, los participantes realizan garabateos y trazos libres sobre el mural, permitiendo que expresen

corporal y gráficamente lo que sienten. Para el ritual del sueño los niños y niñas que no deseen participar se les facilita plastilina con la que moldearán algún monstruo de los vistos durante las experiencias pedagógicas. Para finalizar se les invita a los participantes a la experiencia del ritual de cierre, niños y niñas se ubican alrededor del mural y realizan junto con la docente una sencilla dinámica de respiración: "Huelo la flor y soplo la vela", inhalando suavemente y exhalando de manera prolongada. La docente refuerza el mensaje: "Puedo sentir enojo, puedo expresarlo y también puedo aprender a volver a la calma"



VALORACIÓN:

Hoy fue un día divertido y lleno de emociones para niños y niñas quienes en la bienvenida gozaron cantando las canciones de ronda-colombianas de animales los cuales recreación y bailaron a su compañero "Aquí está la gallina" cacareando "Muu-Muu la vaca" Santiago. Para la experiencia central Sarah reconoce la emoción del enojo haciendo sus expresiones en su rostro "El monstruo está bravo profe" Mía expresa "No le den juguetes" y también hace su gesto de enojo, Nuke dice a todo "Es rojo y está bravo" cada uno realiza esta expresión, la docente explica como podemos ir gestionando esta emoción y poderla calmar llevando al monstruo de la calma, luego se divirtieron garabateando en el mural interactivo, pero Ezequiel saben seguro



REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Las imágenes e historias con fichas de los monstruos de colores han permitido que niños y niñas conozcan cada emoción su color y poco a poco poder gestionarla.

NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Milena Delvasto Rojas

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

NIVEL: Párvulos A **FECHA:** Lunes 24 de agosto de 2026

PROPOSITO: Promover en niños y niñas el reconocimiento y la expresión de la emoción del enojo mediante la exploración sensorial y la decoración artística del Monstruo Rojo, fortaleciendo la motricidad fina y el desarrollo de estrategias sencillas para gestionar las emociones

EJE: Explorando aprendo

DESARROLLO A FORTALECER: Discrimine objetos de acuerdo a características especificas

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: El monstruo rojo está enojado

ESTRATEGIAS: Asambleas

RECURSOS: Cubos de rompecabezas, imágenes, lana, colbón, plastilina, USB, bafle

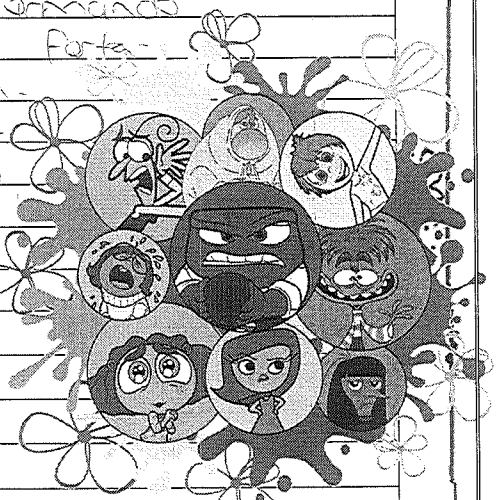
EXPERIENCIA: Al iniciar la jornada, la docente recibe afectuosamente a los niños y niñas y les brinda cubos de rompecabezas con imágenes de diferentes animalitos, invitándolos a explorar y compartir este material con sus compañeros, fortaleciendo la interacción, el trabajo en equipo y el pensamiento lógico. Se propone una experiencia pedagógica sensorial y artística en la que los niños y niñas continúan explorando la emoción del enojo, representada por el color rojo. Inicialmente, la docente presenta imágenes del Monstruo de Colores rojo e invita a los participantes a observar sus expresiones, reconocer su color y conversar en asamblea sobre aquellas situaciones que pueden hacerlos sentir enojados. Posteriormente, los niños y niñas exploran lana de color rojo, manipulándola, tocándola, estirándola y observando su textura. Luego, con el acompañamiento de la docente, utilizan los trozos de lana para decorar la imagen del Monstruo del Enojo, pegándolos libremente sobre diferentes partes de la figura. Durante la actividad, la docente recuerda que sentir enojo es natural y que podemos aprender a expresarlo sin lastimarnos ni lastimar a los demás. Esta experiencia favorece la exploración sensorial, la creatividad, la motricidad fina y el reconocimiento de las propias emociones. Para el ritual del sueño los niños y niñas que no deseen participar la docente les facilita plastilina



con la que moldearán con apoyo de la docente alguno de los monstruos de colores vistos durante las experiencias pedagógicas. Para finalizar se les invita a los participantes a la experiencia del ritual de cierre, niños y niñas observan el mural con sus monstruos rojos y realizan junto con la docente una sencilla respiración: "Inhalo como si oliera una flor y exhalo como si soplara una vela" escuchando de fondo melodías tranquilas. Luego expresan mediante un gesto cómo se sienten y recuerdan que cuando aparece el enojo pueden respirar, hablar sobre lo que sienten y pedir ayuda a un adulto.

VALORACIÓN:

Niños y niñas en este día disfrutaron armando y desarmando imágenes con las cubitos de rompecabezas en donde fortalecen su amistad y trabajo en equipo. Durante la exploración central recordamos la emoción y el monstruo del enojo en donde una pareja "Este muy rojo y enojado" imita sus gestos y expresiones. Luego menciona el color que lo identifica diciendo "rojo como las fresas", durante este momento al observar las imágenes de los monstruos y las emociones que representan dulce se acerca y señala que hay el monstruo verde en donde dice "hay que llamar a la calma" luego cada uno tomó su imagen, exploraron con los trozos de lana dice (uciera "El suelo" siguiendo instrucciones fueron pegando cada trozo en su imagen viviendo a los monstruos rojos.



REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

La exploración con los elementos propuestos fue de agrado para los participantes, centraron su atención a la lana, lo olían, tocaban y exploraban sus texturas

NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Milena Delvasto Rojas

NIVEL: Párvulos A **FECHA:** Martes 25 de agosto de 2026

PROPOSITO: Favorecer el reconocimiento en niños y niñas de la emoción de la calma mediante experiencias sensoriales, fortaleciendo la exploración táctil, la motricidad fina y la identificación de acciones que contribuyen al bienestar emocional

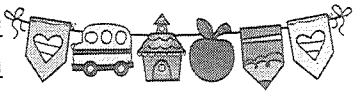
EJE: Explorando aprendo

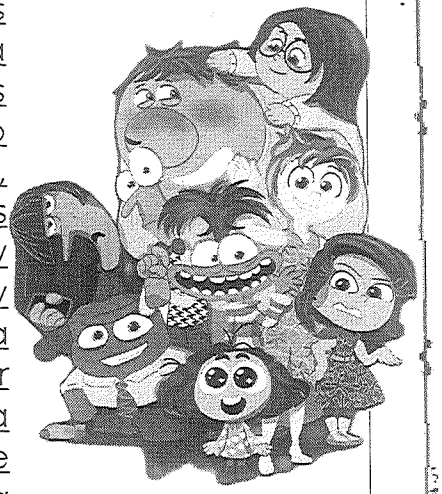
DESARROLLO A FORTALECER: Discrimine objetos de acuerdo a características especificas

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Mi globo mágico de la calma

ESTRATEGIAS: Asambleas

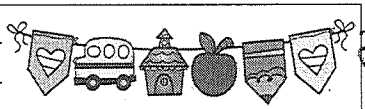
RECURSOS: Balones, imágenes, globos verdes, harina, embudo, marcador, USB, bafle, tableros, marcadores





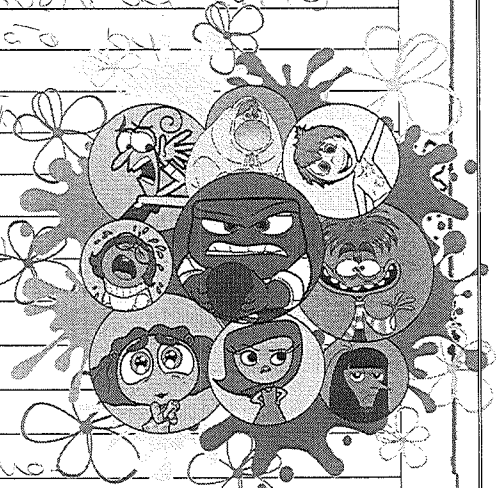
EXPERIENCIA: Los participantes son recibidos en su jardín interactuando con balones de manera con los que podrán desarrollar su destreza motriz gruesa mientras escuchan rondas infantiles, afianzando el valor de la amistad. Niños y niñas conocen la emoción de la calma mediante una experiencia pedagógica sensorial en la que los niños y niñas conocen al Monstruo de Color Verde, quien representa la calma. Inicialmente, la docente realiza una asamblea y presenta imágenes del monstruo, invitando a los participantes a reconocer su color y conversar sobre aquellas situaciones, personas o actividades que les ayudan a sentirse tranquilos, como escuchar música, recibir cariño, descansar o respirar suavemente. Posteriormente, se ambienta el espacio con melodías suaves y relajantes y se disponen globos verdes y harina para su exploración. Los niños y niñas observan, tocan y manipulan los materiales, reconociendo sus características y texturas. Con el acompañamiento permanente de la docente, participan en la elaboración de un "globo de la calma", utilizando un embudo para introducir cuidadosamente la harina dentro del globo. Una vez terminado, la docente dibuja una carita que represente la calma. Finalmente, los párvulos interactúan y juegan libremente con sus globos, apretándolos y manipulándolos suavemente mientras escuchan la

música, favoreciendo la exploración sensorial, la relajación, la motricidad fina. Para el ritual del sueño los niños y niñas que no deseen participar la docente les entrega tableros acrílicos para que puedan para que puedan garabatear libremente usando marcadores. Para finalizar se les invita a los participantes a la experiencia del ritual de cierre, niños y niñas se ubican cómodamente y sostienen sus globos mientras realizan respiraciones suaves acompañadas por la docente. Luego los abrazan y expresan qué actividad o persona les ayuda a sentirse tranquilos.



VALORACIÓN:

Para este día los participantes interactúan en la bandeja con la harina en donde comparten realizando garabateo. Hacen uso de cesta de balancito, allí Luisa expresa emocionada "que divertido, Nia trata de ayudar a Sarah diciendo "Sarah tranquila duro" Ven y juegan tranquilos. En la experiencia central les agrada explorar con la harina aunque en un juego no es de agrado salpica para todos Vicente, Sarita, Andrés, Santiago y Julce la tocaron e inmediatamente quisieron limpiar su mano, luego con apoyo de la docente y tomando una cuchara cada uno fue llenando la harina hacia dentro del globo, la docente les dibujó una carita de la emoción de la calma y se dialogó sobre la importancia de estas emociones.



REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

El globo fue de agrado para niños y niñas quienes jugaron en este, lo apretaban e imitaban sus gritos, comentando que los dato tranquilidad

NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Milena Delvasto Rojas

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

FUNDACIÓN ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA

NIVEL: Párvulos A **FECHA:** Miércoles 26 de agosto de 2026

PROPOSITO: Fortalecer el reconocimiento y la gestión de diferentes emociones en niños y niñas mediante experiencias lúdicas, artísticas, literarias y musicales, brindando a los niños y niñas alternativas sencillas que les permitan encontrar la calma y expresar lo que sienten de manera adecuada

EJE: Explorando aprendo

DESARROLLO A FORTALECER: Reaccione ante estímulos, sonoros, visuales, táctil, y gusto

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Los rincones mágicos para encontrar la calma

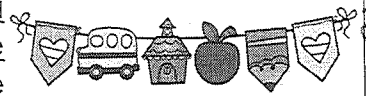
ESTRATEGIAS: Asambleas

RECURSOS: Tablas sensoriales, mesas, hojas, crayolas, cuentos, instrumentos, fichas, tapetes, marcadores

EXPERIENCIA: La docente dará una calurosa bienvenida a niños y niñas proporcionándoles tablas de madera oso sensorial con las que podrán interactuar estimulando sus sentidos por medio de la exploración de texturas. Se propone una experiencia pedagógica significativa y socioemocional en la que los niños y niñas recuerdan las emociones trabajadas anteriormente, haciendo especial énfasis en la calma, representada por el color verde. Inicialmente, la docente realiza una asamblea e invita a los participantes a representar mediante gestos y expresiones faciales diferentes emociones como alegría, tristeza, enojo y calma. Posteriormente, conversa con ellos sobre qué situaciones les hacen sentir cada emoción y brinda ejemplos sencillos de cómo pueden gestionarlas, como respirar profundamente, hablar con un adulto, dibujar, escuchar música, leer o realizar una actividad que disfruten. Luego, el salón se organiza en cuatro rincones de regulación emocional, permitiendo que los niños y niñas exploren y roten libremente por cada espacio: **Rincón del dibujo:** hojas y crayolas para expresar mediante trazos y colores cómo se sienten. **Rincón de la lectura:** cuentos e historias para disfrutar de un momento tranquilo. **Rincón de la música:** instrumentos musicales para explorar sonidos y ritmos de manera libre. **Rincón del juego:** fichas de encajar de diferentes colores para favorecer la concentración y la tranquilidad. Durante el recorrido, la docente acompaña a los párvulos, recordándoles que cada persona

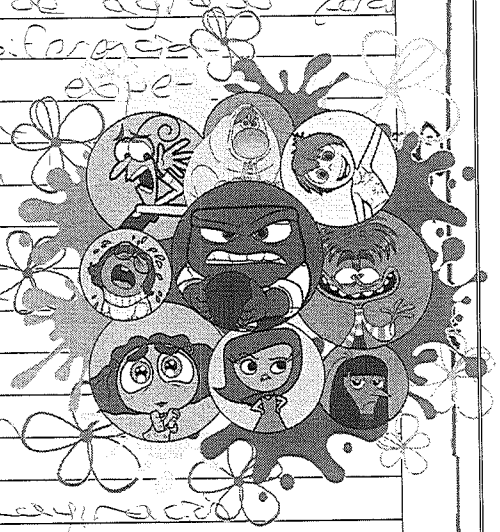


puede encontrar diferentes maneras de recuperar la calma. La experiencia favorece la autonomía, la expresión emocional, la creatividad, la interacción y el reconocimiento de estrategias positivas para regular las emociones. Para el ritual del sueño los niños y niñas que no deseen participar la docente les entregará tapetes con imágenes para que los puedan decorar usando marcadores. Para finalizar se les invita a los participantes a la experiencia del ritual de cierre, niños y niñas se reúnen en asamblea y recuerdan los cuatro rincones visitados. Cada uno menciona la actividad que más le ayudó a sentirse tranquilo. Finalmente, realizan juntos una respiración pausada, colocando sus manos sobre el pecho.



VALORACIÓN:

En este día (a) tabla sensorial de texturas fue de agrado para niños y niñas (o) en donde exploran compartiendo y diferenciando cada textura durante la travesía llegada a la estación central se alegraron al observar cada material ya que ya sabían que disfrutarían y notarían por cada material propuesto. La docente les explica y recuerda sobre la emoción de la calma, el enojo, la alegría y tristeza, en donde les solicita que miren cada texto y mencionen los colores, Dylan dice "El monstruo verde está calmado" e invita los exploradores. Luego mencionan "cuando estamos tristes llevamos a la calma", en grupo fueron disfrutando de cada espacio, allí interactuaban compartían y socializaban poniendo a prueba su imaginación



REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

(a) materiales propuestos para la experiencia fue de agrado para (a) participantes ya (a) evidencio atentos disfrutado sanamente.

NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Milena Delvasto Rojas

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

NIVEL: Párvulos A **FECHA:** Jueves 27 de agosto de 2026

PROPOSITO: Desarrollar en niños y niñas el reconocimiento y la expresión de la emoción del temor mediante una experiencia artística y sensorial, fortaleciendo la creatividad, la motricidad fina y la identificación de estrategias que les permitan afrontar situaciones que les generan miedo

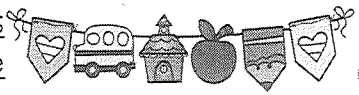
EJE: Explorando aprendo

DESARROLLO A FORTALECER: Explore objetos del entorno de acuerdo a su gusto

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Pintando el monstruo de mis temores

ESTRATEGIAS: Asambleas

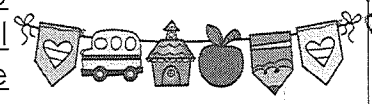
RECURSOS: Sets de herramientas, imágenes, temperas, copitos, tableros, fichas de imán



EXPERIENCIA: Se da la bienvenida a los participantes brindándoles set de herramientas con las que podrán compartir espacios jugando libremente y puedan fortalecer lazos de amistad. Para la experiencia central se propone disfrutar de actividades artísticas y sensoriales en la que los niños y niñas conocen la emoción del temor, representada por el color morado. Inicialmente, la docente realiza una asamblea y presenta imágenes del Monstruo de Colores morado, invitándoles a observar sus expresiones, reconocer el color que lo representa y conversar sobre aquellas situaciones, lugares o experiencias que pueden producirles temor. Posteriormente, los niños y niñas exploran diferentes materiales como hojas, témpera morada y copitos, reconociendo sus características y texturas. Luego, con el acompañamiento de la docente, utilizan los copitos como pinceles para aplicar la témpera mediante pequeños puntos y trazos sobre la imagen del Monstruo del Temor, decorándolo creativamente. Durante la actividad, la docente acompaña las expresiones de los niños y niñas, validando sus sentimientos y explicando que sentir temor es natural y que, cuando algo nos asusta, podemos buscar a un adulto de confianza, hablar sobre lo que sentimos y recibir acompañamiento para sentirnos seguros. Para el ritual del sueño los niños y niñas que no deseen participar la docente les proporciona

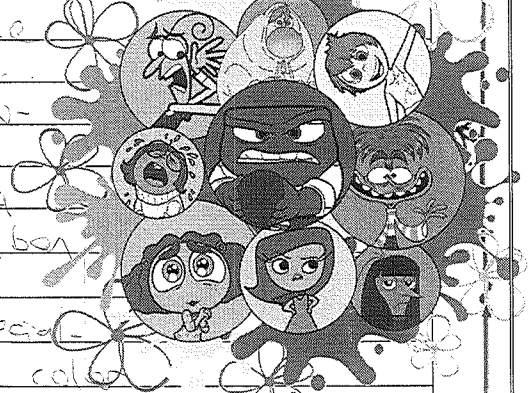


tableros y fichas de animalitos de imán para que puedan crear historias desarrollando su capacidad de imaginar. Para finalizar se les invita a los participantes a la experiencia del ritual de cierre, niños y niñas observan sus monstruos terminados y comparten, mediante palabras o gestos, algo que les ayuda a sentirse seguros cuando sienten temor. Luego, realizan junto con la docente una respiración tranquila, celebran sus creaciones con un aplauso grupal.



VALORACIÓN:

En medio de las experiencias pedagógicas de hoy niños y niñas mostraron interés al participar, en la bienvenida se observa como Kia y Sarah comparten con los Jefes de herramientas jugando a arreglar los carritos didácticos, Kia le dice a Sarah "un tornillo una oca" pasándolo y explicando donde ubicarlo. Para la experiencia central reconocieron el nombre morado del temor allí Santiago expresa "Es morado" Génesis "Tiene miedo" imitando las gestas Julia en la imagen Dulce dice "Lo pico una araña, tiene miedo", comentaban por que podría estar morado y sentir esta emoción. Luego animados exploraron el material propuesto acercándose específicamente a los capitos, animados con ellos le dieron color a su monstruo estando atentos y siguiendo indicaciones para decorar



REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

cada monstruo trabajado ha ocasionado en los participantes interés al igual que el material propuesto, hoy los capitos fue una gran herramienta para crear arte.

NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Milena Delvasto Rojas

NIVEL: Párvulos A **FECHA:** Viernes 28 de agosto de 2026

PROPOSITO: Permitir que niños y niñas conozcan algunos derechos fundamentales del jardín mediante la observación, el diálogo y la expresión artística, fortaleciendo la comunicación verbal, la participación y el sentido de cuidado y protección

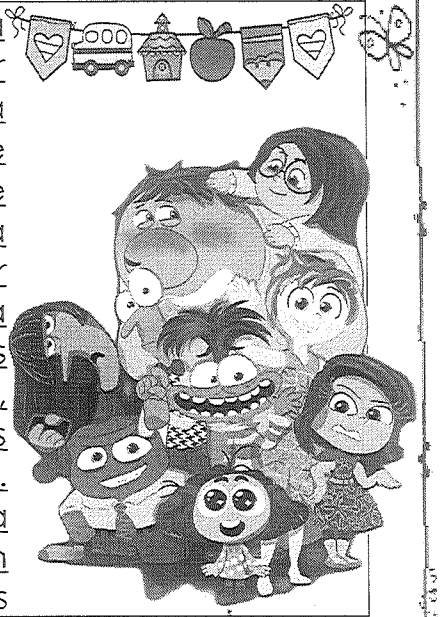
EJE: Me comunico por medio de la expresión y el movimiento

DESARROLLO A FORTALECER: Exprese sus necesidades de acuerdo a las posibilidades lingüísticas y de movimiento

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Pacto de corresponsabilidad "En mi jardín conozco y disfruto mis derechos"

ESTRATEGIAS: Asambleas

RECURSOS: Tablets mágicas, imágenes, crayolas, rompecabezas, USB, bafle

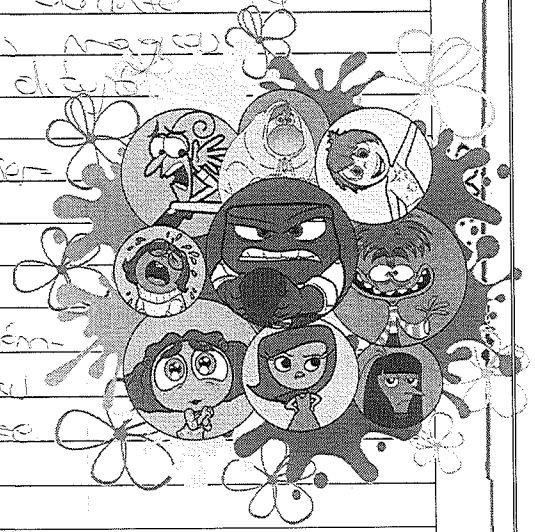


EXPERIENCIA: Los niños y niñas son recibidos por su docente quien en medio de la bienvenida les facilita tablets mágicas con las que podrán diseñar, dibujar y garabatear estimulando el agarre de pinza, su creatividad y capacidad de imaginación. Hoy en la experiencia central se llevará a cabo de una manera significativa y artística, en la que los niños y niñas conocen algunos de sus derechos, contemplados en el Pacto de Corresponsabilidad del jardín. Inicialmente, la docente realiza una asamblea y presenta diferentes imágenes relacionadas con los derechos de la primera infancia, como recibir amor y respeto, disfrutar del aprendizaje, recibir una alimentación saludable, acceder a servicios de salud y ser cuidados y protegidos. Se invita a los párvulos a observar las imágenes y expresar qué identifican en cada una, favoreciendo su comunicación verbal, participación y comprensión. Posteriormente, cada niño y niña elige la imagen que más llamó su atención y recibe crayolas de diferentes colores para decorarla libremente. Durante este momento, la docente conversa con ellos sobre la importancia de cada derecho y brinda ejemplos relacionados con sus experiencias cotidianas en el jardín y en el hogar. Para el ritual del sueño los niños y niñas que no deseen participar la docente les

facilita rompecabezas de animalitos para que afiancen su pensamiento lógico. Para finalizar se les invita a los participantes a la experiencia del ritual de cierre, niños y niñas participan en una divertida coreografía al ritmo de la canción "Bailo a lo loco". Siguiendo las indicaciones de la docente, realizan diferentes movimientos corporales, desplazamientos, aplausos, giros y gestos de alegría, disfrutando de un espacio de expresión, integración y recreación. Durante la actividad, se refuerza que todos los niños y niñas tienen derecho a jugar, aprender, participar y ser felices.

VALORACIÓN:

los participantes llegaron a su jardín alegres y durante la bienvenida disfrutaron saludando con las tablas mágicas Damaris le comparte a Jo amiga aplaste lo que dice "un carrito" "guau-guau", se les vio atentos y alegres. En la experiencia central rapunzel a la asamblea observan las imágenes propuestas sobre el tema, Luisa señala una imagen y expresa "el niño va al doctor", Nylan "lavarse a comer" Isabella y Amanet "ir al jardín", Andrés "los niños en el parque" así se fue conversando sobre cuales son los derechos de niños y niñas y la importancia de disfrutar de estos. Seguidamente tomaron su imagen favorita y le dieron color con los crayolas.



REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

las imagenes propuestas fueron claras y por medio de estas niños y niñas reconocen cada una de estas realizando lectura de imagenes

NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Milena Delvasto Rojas

NIVEL: Párvulos A **FECHA:** Lunes 31de agosto de 2026

PROPOSITO: Favorecer el reconocimiento y la expresión a niños y niñas de la emoción del temor mediante una experiencia sensorial y artística de exploración y mezcla de colores, fortaleciendo la creatividad, la motricidad fina y la expresión de sentimientos

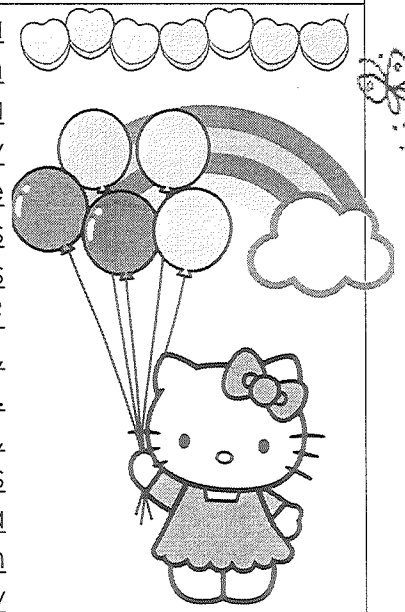
EJE: Explorando aprendo

DESARROLLO A FORTALECER: Explore objetos del entorno de acuerdo a su gusto

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Mezclando colores, descubro mis temores

ESTRATEGIAS: Asambleas

RECURSOS: Fichas magnéticas, USB, bafle, imágenes, fomy moldeable, hojas, crayolas

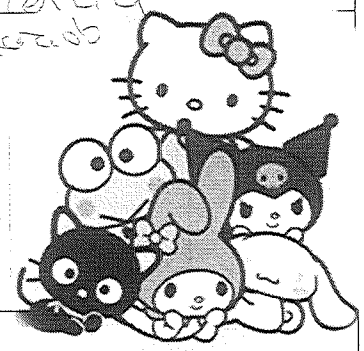


EXPERIENCIA: La docente recibe hoy a los niños y niñas dándoles la bienvenida escuchando rondas infantiles brindándoles fichas magnéticas con las que podrán fortalecer su pensamiento lógico y trabajo en equipo. Se propone una experiencia pedagógica central de carácter significativo, sensorial y artístico en la que los niños y niñas conocen y reconocen la emoción del temor, representada por el Monstruo de Color Morado. Inicialmente, la docente los reúne en una asamblea y presenta imágenes del personaje, invitándolos a observar sus características, gestos y expresiones. A través de preguntas sencillas como ¿Qué observan?, ¿Cómo creen que se siente el monstruo? y ¿Qué cosas les producen miedo o temor?, los niños y niñas expresan sus ideas, experiencias y sentimientos mediante palabras, gestos o expresiones corporales. Posteriormente, se disponen materiales de foamy moldeable de color rojo y azul, permitiendo que los niños y niñas los exploren mediante el tacto, reconozcan sus colores y manipulen libremente sus texturas. Con el acompañamiento de la docente, realizan la mezcla de ambos colores para obtener el color morado, relacionándolo con la emoción del temor. Finalmente, cada niño y niña utiliza el foamy moldeable para representar y crear su propio Monstruo del Temor, con apoyo de la docente. Para los niños y niñas que

no deseen participar del ritual del sueño, la docente les proporcionará hojas y crayolas para que dibujen la emoción vista. Para finalizar se les invita a los participantes a la experiencia del ritual de cierre, niños y niñas disfrutan en una divertida danza al ritmo de la canción "El monstruo de la laguna", siguiendo los movimientos propuestos por la docente y expresándose libremente a través del cuerpo y la música.

VALORACIÓN:

En este día los participantes llegan a la sala animados saludando y recibiendo a sus amiguitos interactuando con los fichas magnéticas en la bienvenida. Durante la experiencia central reconocieron el color y expresión del monstruo recordando del temor, mencionando y los demás por que este monstruo esta asustado. Luisa "Azul" Mia "Este oscuro" Ramona "Una cobarde" Nombraban este color cada vez que alguno comentaba por que el monstruo estaba asustado. Les agradó explorar con el foamy realizable este ejercicio de interés y al realizar las mezclas reían y asombrados reconocieron los colores que se usaron para obtener el morado, luego estuvieron atentos moldeando a su manera de temor



REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Niños y niñas fortalecen su atención y motricidad fina mediante el moldeo del recorte de colores del temor.

NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Milena Delvasto Rojas

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

NIVEL: Párvulos A **FECHA:** Lunes 03 de agosto de 2026

PROPOSITO: Desarrollar la expresión corporal, la coordinación motriz, la creatividad y la interacción social mediante experiencias lúdicas inspiradas en el mundo acuático, promoviendo el movimiento, la imaginación y el disfrute de la danza en un ambiente de juego y exploración

EJE: Me comunico por medio de la expresión y el movimiento

DESARROLLO A FORTALECER: Realice movimientos corporales para desplazarse por el espacio

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Gran fiesta bajo el mar

ESTRATEGIAS: Asambleas

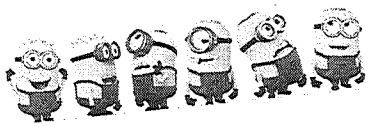
RECURSOS: Cubitos de colores, imágenes, papel azul, coronas, tapetes sensoriales, USB, bafle, burbujero, tableros, fichas de imán





EXPERIENCIA: La docente dará a bienvenida a los participantes facilitándoles fichas maletín de cubos de colores con el fin de que fortalezcan el trabajo en equipo y afiancen su pensamiento lógico. La experiencia central en este día será de expresión corporal, sensorial y artística en la que los niños y niñas disfrutan de una divertida celebración inspirada en el mundo acuático. Para ello, el salón se ambienta con elementos representativos del océano, como peces, medusas, algas, estrellas de mar, burbujas y papeles azules que recrean el fondo marino, generando un ambiente de fantasía y exploración. Inicialmente, participan en un desfile por tapetes sensoriales, portando las coronas de animales marinos elaboradas previamente en casa con el apoyo de sus familias. Mientras recorren el espacio, presentan con orgullo el animal que representan e imitan algunos de sus movimientos, fortaleciendo la expresión corporal. Posteriormente, la docente invita a los niños y niñas a participar en la danza "Sinfonía inconclusa", guiando diferentes movimientos corporales y desplazamientos por el salón. Durante la coreografía, los párvulos simulan interpretar diversos instrumentos musicales, siguen el ritmo de la música y representan con su cuerpo los movimientos de los animales del océano, promoviendo la coordinación, el equilibrio, la atención y la creatividad. Como momento especial, la experiencia culmina con una fiesta

bajo el mar, en la que una lluvia de burbujas, permitiendo que los niños y niñas bailen y se desplacen libremente mientras disfrutan de un ambiente lleno de alegría, imaginación y aprendizaje compartido. Para el ritual del sueño los niños y niñas que no deseen la docente les facilitará tableros e imágenes de imán con las que podrán crear historias y comentarle lo imaginado a su docente. Para finalizar se les invita a los participantes a la experiencia del ritual de cierre, niños y niñas forman un gran círculo mostrando sus coronas de animales marinos. Cada uno realiza un movimiento representando al animal que eligió, mientras sus compañeros lo imitan.



VALORACIÓN:

Este día los niños y niñas han dejado ver sus emociones de asombro y alegría al llegar a su salón y observar a su amiguita vistiendo la corona de animalitos acuáticos. En la asamblea cada uno se acercaba a decir como se llamaba su animalito (corona) lo expresa a viva voz "Esta linda tu delfín" "Yo tengo un cangrejito" Mía señala y da el nombre de los animalitos que observa en su compañero "un pez, una ballena, un tiburón, una tortuga". Han disfrutado alegres en la experiencia central luciendo sus coronas mientras se aplauden. Sienten necesita un poco de pena al pasar por los tapetes, van tomada de la mano de su docente luego animadas bailaron y cantaron al ritmo de la canción propuesta, invitaban a su docente tocando el instrumento encargado en la canción



REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Los participantes vivieron y pusieron su capacidad de bailar y bailar representando algún animalito o instrumento según lo indicado por su docente

NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Milena Delvasto Rojas

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

NIVEL: Párvulos A **FECHA:** Martes 04 de agosto de 2026

PROPOSITO: Favorecer el desarrollo de la comprensión oral, la imaginación, la expresión verbal y el gusto por la literatura mediante la narración teatralizada de un cuento utilizando la técnica de sombras chinescas y la participación activa de los niños y niña

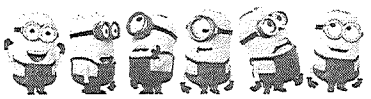
EJE: Explorando aprendo

DESARROLLO A FORTALECER: Reaccione ante estímulos, sonoros, visuales, táctil, y gusto

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Sombras divertidas

ESTRATEGIAS: Asambleas

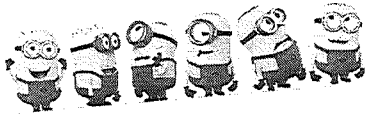
RECURSOS: Fichas geométricas, USB, bafle, tela, linterna, marionetas, plastilina





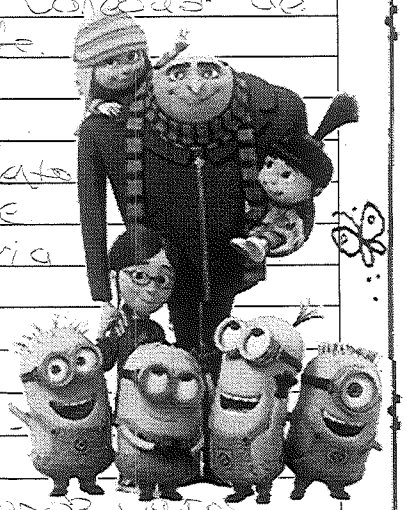
EXPERIENCIA: Los niños y niñas reciben una calurosa bienvenida por parte de su docente, interactuando y realizando figuras y estructuras con fichas geométricas de manera que estimulen su dimensión cognitiva e imaginación. Para la experiencia pedagógica central niños y niñas disfrutan de la expresión teatral, literaria y sensorial en la que escuchan la narración del audiocuento "¿A qué sabe la luna?" mediante la técnica de sombras chinescas. Para ello, el salón se ambienta en un ambiente oscuro, utilizando una tela blanca como telón, una linterna para proyectar las sombras y marionetas planas con las siluetas de los personajes del cuento. Al iniciar, la docente les invita a observar atentamente las sombras que aparecen sobre el telón, despertando su curiosidad e imaginación. A medida que narra el cuento, da vida a cada personaje mediante las marionetas, permitiendo que los niños y niñas sigan la historia de manera visual y auditiva. Durante la narración, realiza pausas para hacer preguntas como: ¿Qué animal apareció ahora?, ¿Cómo se llama este animal?, ¿Qué está haciendo? o ¿Quién ayudó a alcanzar la luna?, promoviendo la observación, la participación y la comprensión del relato. Al finalizar el espectáculo, los niños y niñas participan en una asamblea donde conversan sobre lo que comprendieron de la historia, identifican los animales que participaron. Esta experiencia fortalece el gusto por la literatura, la escucha atenta, la expresión oral y la imaginación, resaltando el valor

de la cooperación. Para el ritual del sueño los niños y niñas que no deseen participar la docente les proporciona plastilina para que moldeen algún animalito del cuento con ayuda de su docente. Para finalizar se les invita a los participantes a la experiencia del ritual de cierre, en medio de una asamblea con el apoyo de las mariónetas, recuerdan el orden en que aparecieron los animales del cuento, sus nombres y sonidos y mencionan una característica de cada uno.



VALORACIÓN:

En este día niños y niñas han interactuado creando variedad de estructuras y figuras con las fichas geométricas. Durante la lectura de "Andrés empieza a su docente "Profe una cosita" enseñándole su creación, Sarah realizó una fila de fichas y le dice a Nina "Esto es el tren chu-chu", se evidencia un momento de compartir y juego sano. Para la experiencia central se encontraban muy emocionados de conocer que se realizaría el observar un lago oscuro y la tela de fondo, la docente inicia la proyección del cuento usando las manos las cuales rojas se encontraban, Santiago, Dulce, Edward y Luisa en seguida fueron dando nombre a los animalitos que observaban (la jirafa, una tortuga, un elefante) disfrutaron de esta experiencia recordando varios animalitos.



REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Fue una gran experiencia significativa, en donde los niños y niñas disfrutaron y alegría demostrando reconocer y nombrar animalitos y

NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Milena Delvasto Rojas

visto en cuadernillo

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

NIVEL: Párvulos A **FECHA:** Miércoles 05 de agosto de 2026

PROPOSITO: Permitir en niños y niñas el reconocimiento y la expresión de las emociones básicas mediante la narración de cuentos, la lectura de imágenes y plastilina, fortaleciendo la comunicación, la creatividad, la motricidad fina y el desarrollo socioemocional.

EJE: Explorando aprendo

DESARROLLO A FORTALECER: Explore objetos del entorno de acuerdo a su gusto

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Descubriendo los colores de mis emociones

ESTRATEGIAS: Asambleas

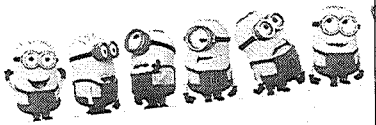
RECURSOS: Fichas jenga, imágenes, plastilina, hojas crayolas, USB, bafle





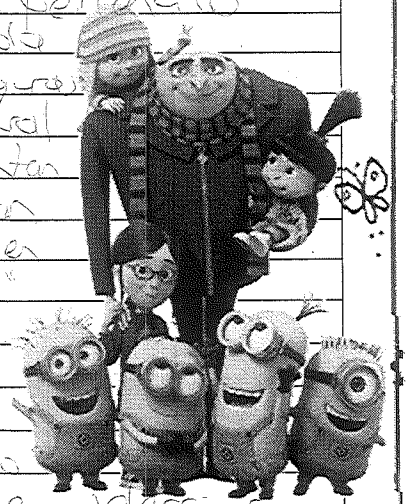
EXPERIENCIA: Los niños y niñas son recibidos por la docente, quien les da la bienvenida e invita a explorar fichas de Jenga de colores, favoreciendo el juego compartido, la creatividad y el desarrollo del pensamiento lógico. La docente da apertura al tema de las emociones en la experiencia central a través del cuento "El monstruo de colores". Inicialmente, la docente reúne a los participantes en una asamblea y presenta imágenes de las emociones básicas: alegría, tristeza, furia, calma y temor, explicando de manera sencilla el color que representa cada una. Durante este momento, invita a los niños y niñas a observar los colores, nombrarlos y expresar con gestos y expresiones faciales cómo se siente cada emoción, favoreciendo el reconocimiento y la expresión emocional. Posteriormente, la docente realiza la narración del cuento "El monstruo de colores", apoyándose en imágenes de los personajes y las escenas de la historia para captar la atención de los niños y niñas. A medida que avanza el relato, hace pausas para formular preguntas como: ¿Cómo se siente el monstruo?, ¿De qué color es esa emoción?, ¿Cuándo te has sentido así? o ¿Qué podemos hacer cuando sentimos esa emoción?, promoviendo la participación, la escucha atenta y la comprensión del cuento. Finalmente, la docente entrega plastilina de los colores correspondientes a las emociones trabajadas para que cada niño y niña elija su emoción favorita y la represente mediante el modelado. Durante

la actividad, los párvulos exploran fortaleciendo la motricidad fina, la creatividad y la expresión de sus sentimientos. Para el ritual del sueño los niños y niñas que no deseen participar la docente les facilita hojas y crayolas para que dibujen a su monstruo favorito. Para finalizar se les invita a los participantes a la experiencia del ritual de cierre, todos realizan diferentes gestos de alegría, tristeza, calma, furia y temor, recordando que todas las emociones son importantes y que siempre pueden expresarlas de manera respetuosa y pedir ayuda a los adultos cuando lo necesiten, mientras escuchan melodías relajantes.



VALORACIÓN:

Niños y niñas han participado activamente en la experiencia pedagógica de este día, en donde desde la imaginación crean y exploran con las fichas, van construyendo figuras de acuerdo con su imaginación. Durante la experiencia central conocieron las emociones y los colores que las representan mediante las imágenes, en este ejercicio Luciana, Nomenic, Dylan Nike y Andrés, mostraron su agrado al acercarse a la imagen de la alegría decían "Esta feliz" "Es amarillo" "Un monstruo feliz" escucharon atentos la narración del cuento mientras la docente usaba elementos para representar cada escena, reconocieron cada emoción junto a imitaban los gestos realizados que observaban en las imágenes, luego alegres han moldeado con plastilina la docente su monstruo favorito de acuerdo al color que eligieron



REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Niños y niñas reconocen los colores de cada monstruo y su gesto de acuerdo a sus sentimientos apropiándose de la historia para interpretando y gestionar sus emociones

NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Milena Delvasto Rojas